



« Je participe au projet Goncourt des étudiants slovènes depuis quatre ans et, au cours de ces années, ce projet m'est devenu très cher. Il permet aux étudiants qui y participent d'être en contact avec la littérature la plus actuelle et de lire, chaque année, les romans choisis par des experts en la matière.

Dans un sens général, les livres nous ouvrent la porte vers un nouveau monde aux histoires captivantes et originales, souvent très éloignées de ce que nous vivons. Par le biais d'un roman, nous entrons dans les profondeurs d'un

personnage, dans ses pensées et ses émotions et je suis du côté de ceux qui croient (peut-être un peu naïvement) que les livres nous invitent à ressentir les émotions des autres et que l'empathie viens avec la lecture. Avec chaque livre lu, nous apprenons et nous luttons contre l'ignorance, mais le projet Goncourt, avec l'exigence d'argumenter son choix de vote, nous apprend aussi beaucoup de nous-même, en tant que lecteur. Le projet nous encourage à développer l'esprit critique et nous apprend en même temps comment l'exprimer. De plus, nous avons la chance de faire la connaissance avec les auteurs et de leur poser quelques questions, ce qui est très précieux.

Et finalement, il me semble que la plus grande valeur du projet réside dans sa capacité à promouvoir la culture de la lecture et d'éveiller en nous l'amour et l'intérêt pour les livres. »

Maja, étudiante en lettres françaises

*Pri Goncourtovi nagradi Slovenije sodelujem že štiri leta in v tem času mi je projekt zares prirastel k srcu. Sodelujočim študentom omogoča ostati v stiku z najnovejšo književno produkcijo in vsako leto prebrati romane, ki jih izberejo literarni strokovnjaki. Knjige nam z vznemirljivimi in izvirnimi zgodbami, ki so pogosto zelo daleč od naših življenj, odpirajo vrata do novega sveta. Skozi roman se potopimo v globine lika, v njegove misli in čustva, sama pa sem bila vedno na strani tistih, ki verjamejo (morda nekoliko naivno), da nas knjige vabijo k občutenju čustev drugih in nas tako učijo sočutja.*

*Z vsakim prebranim delom se učimo in borimo proti nevednosti, projekt Goncourt pa nas z zahtevo, da svoj izbor argumentiramo, tudi pouči o nas samih kot bralcih. Spodbuja nas k razvoju kritičnega mišljenja in nas hkrati uči, kako ga izraziti. Zelo dragocena je priložnost, da avtorje tudi srečamo in jim zastavimo nekaj vprašanj. Nenazadnje pa se mi zdi, da je največja vrednost projekta v njegovi promociji kulture branja, ki v nas prebuja ljubezen in interes do knjig.*

*Maja, študentka francoskega jezika s književnostjo*