



« Le projet Goncourt m'a apporté de nouvelles et chères amitiés lors de nos échanges et discussions littéraires. La joie sincère de découvrir un nouveau monde littéraire moderne et une nouvelle connexion différente avec les auteurs français contemporains.

D'un point de vue littéraire, ce projet m'a révélé de nouveaux auteurs et de nouveaux sujets qui m'ont personnellement encouragé à beaucoup réfléchir et à repenser le processus littéraire lui-même. Les rencontres avec Éric Emmanuel Schmidt, Didier Decoin, Catherine Cusset

et les autres célèbres participants sont inoubliables pour moi, non seulement parce que cela couronnait le projet, mais plus encore parce qu'ils nous ont appris à quel point il est important dans le monde d'aujourd'hui de lire, écrire et argumenter. Mes livres préférés n'ont pas toujours été les gagnants. Mais j'ai accepté volontiers les différentes opinions, surtout à la fin du projet en lisant les courts comptes-rendus de mes amis.

Resteront dans mes plus beaux souvenirs nos réunions littéraires hivernales, quelques jours après le Nouvel An, lorsque notre chère professeure nous gâtait avec des tartes aux amandes pour l'Épiphanie. Les amitiés que j'ai acquises au cours de ce projet sont mon plus grand trésor, car le bonheur de cette expérience est meilleur lorsqu'elle est partagée. »

Milica, étudiante en lettres française

*»Projekt Goncourt mi je prinesel nova in ljuba poznanstva, ki so se stkala med našimi literarnimi debatami. Kot tudi iskreno veselje do odkrivanja novega in sodobnega literarnega sveta in drugačne povezave s sodobnimi francoskimi avtorji. Z literarnega vidika mi je ta projekt približal nove pisatelje in nove teme, ki so me spodbudile k razmisleku in premisleku o samem literarnem procesu. Srečanja z Éricom Emmanuelom Schmidtom, Didierom Decoinom, Catherine Cusset in drugimi znanimi udeleženci so zame nepozabna, ne le zato ker so okronala projekt, ampak ker so me naučila, kako pomembno je v današnjem svetu brati, pisati in argumentirati. Moje najljubše knjige niso bile zmeraj zmagovalne. Vendar sem z veseljem sprejela različna mnenja, zlasti na koncu projekta, ko sem prebiral kratke kritike svojih kolegov. V najlepšem spominu mi bodo ostala zapisana naša zimska literarna srečanja nekaj dni po novem letu, ko nas je naša draga profesorica razvajala s tradicionalnim mandljevim kolačem ob prazniku Svetih treh kraljev. Prijateljstva, ki so se spletla v okviru tega projekta, so moj največji zaklad, saj je veselje ob tej izkušnji vedno večje, ko ga delimo z drugimi.«*

Milica, študentka francoskega jezika s književnostjo